

200 Anni del Regno
Sabato 3 agosto 2013
Giovani talenti sulla costa Italiana.

Quella presso il Tuscany Bay, sulla penisola italiana del Monte Argentario, è stata una serata particolarmente romantica. In uno stabilimento balneare situato sul mar Tirreno, due giovani talenti olandesi, vincitori del "Prinses Christina Concours 2013", hanno mostrato le loro grandi capacità musicali davanti ad un pubblico composto da olandesi ed italiani. Ramon van Engelenhoven, che ha appena compiuto 18 anni, ha suonato Chopin, Liszt e i magnifici *etudes* del compositore Russo Skrjabin.

Il giovane pianista di grande talento potrà, grazie alla premiazione, partecipare ad un corso estivo. Nel mese di settembre inizierà a frequentare il Conservatorio di Amsterdam. Ramon van Engelenhoven non solo ha rivelato di essere tecnicamente molto dotato, ma ha anche dimostrato al pubblico una capacità unica di poter suonare i pezzi con grande sentimento.

Espressivo

L'altro supertalento olandese presente, era il soprano Laetitia Gerards, di 20 anni. Accompagnata da Ramon al pianoforte, ha cantato in maniera splendida e particolarmente espressiva, canzoni di Brahms, Schubert, Puccini e Gerswin, superando una lieve paura ad "esibirsi con il caldo". *"Evito di essere qui d'estate ma per fortuna è andato tutto bene"*, ha detto in seguito. Laetitia è cresciuta in una famiglia di musicisti e ha iniziato la sua carriera musicale suonando il cello. Più tardi ha frequentato corsi di recitazione e ha deciso di cantare *"Perché così posso esprimermi ancora meglio."* A quindici anni ha iniziato a seguire lezioni di canto. Alla fine di quest'anno il giovane talento si esibirà in un posto molto speciale. *"A dicembre mi esibirò nella sala principale del Concertgebouw, in occasione della celebrazione dei 125 anni dalla sua fondazione. Poi uscirà il musical West Side Story, in cui io potrò cantare nel ruolo principale. Non riesco ancora a crederci"*, ha detto Laetitia, entusiasta.

Tra i presenti, l'avvocato olandese Angela Mannaerts che ha avuto un ruolo importante nell'organizzazione del Festival, ed il direttore artistico Jorge Chaminè. Neppure l'Ambasciatore Olandese in Italia, Michael den Hond, e l'Ambasciatore Olandese presso la FAO, Gerda Verburg, hanno voluto perdersi questa bellissima serata. *"Sono due giovanissimi musicisti olandesi molto talentati, il cui entusiasmo per la musica si irradia nel volto"*, ha detto Den Hond dopo l'esibizione. *"E tutto questo nel centro d'Italia, sulla spiaggia, al tramonto. Tutta la combinazione dell'entusiasmo, la musica e l'ambientazione è davvero irresistibile"*.

Naturalmente, anche la Principessa Christina era presente. La principessa si è mostrata molto felice dopo il concerto. *"Il concerto era particolarmente bello, davvero sopra le mie aspettative. Considerata la loro età, i musicisti hanno un'abilità incredibile, sia tecnicamente che emotivamente"* ha detto la principessa *"Il Festival ogni anno raggiunge un livello superiore. Vedere il rendimento dei giovani musicisti, la loro energia e dedizione è incredibile. Assistere a questo progetto è molto interessante."*

La principessa Christina conosce molto bene la penisola italiana del Monte Argentario *"I miei genitori sono stati a Porte Ercole dal 1960. Io dal 1961, ogni estate"*. La combinazione di musica e Italia è piaciuta molto alla Principessa Christina. *"Sono sempre impegnata sia con la musica che con l'Italia. Prima facevo parte del Comitato d'Onore, ma dall'inizio di quest'anno sono molto più"*

attiva". La Principessa pensa che sia molto divertente farlo ed anche di grande importanza. "Questo festival è stato creato per aiutare i giovani musicisti. Il denaro che viene raccolto è destinato a borse di studio per giovani talenti".

[foto in basso a sinistra: Cantante lirico e direttore artistico Jorge Chamíné]

[foto in basso centrale: I talenti Ramon van Engelenhoven e Leatitia Gerards]

[Foto centrale: La co-organizzatrice del festival musicale Angela Mannaerts]

[Foto in alto a destra: La Principessa Christina (m) con Gerda Verburg della FAO e l'Ambasciatore Olandese in Italia, Michiel den Hond]

200 jaar Koninkrijk

zaterdag 3 augustus 2013

Stan Huygens

URNAAL

telegraaf.nl / volg op twitter: @stanhuygens

Jong talent aan Italiaanse kust

Het was een bijzonder romantische avond aan de Tuscany Bay op het Italiaanse schiereiland Monte Argentario. In een besch reest aan de Tyrreense Zee toonden twee Nederlandse jonge supertalenten, die dit jaar het Prinses Christina Concours hebben gewonnen, hun geweldige muzikale vaardigheden voor zowel Nederlanders als Italianen. De pas 18-jarige Ramon van Engelenhoven speelde onder meer Chopin, Liszt en de schitterende studies van de Russische componist Scrijabin.

Het Nederlandse grote pianotalent mag nu dankzij de prijzaitreiking een zomer-cursus volgen. In september begint hij met het conservatorium in Amsterdam. Niet alleen bleek Ramon van Engelenhoven technisch zeer begaafd, het viel de toehoorders ook op hoeveel gevoel hij in de stukken wist te brengen.

haar vijftiende begon ze met zanglessen. Eind dit jaar kunnen we het jonge talent op een bijzondere plek terugzien. „In december zit ik in de Grote Zaal in het Concertgebouw, dat 125 jaar bestaat. Dan komt de musical West Side Story uit, waarin ik de hoofdrol mag zingen. Ik kan het nog steeds niet geloven”, zei de dolblij Leatitia.

Onder de aanwezigen waren de Nederlandse advocaat Angela Mannaerts, die een belangrijke rol speelde in de organisatie van het festival, en de artistiek directeur, operazanger Jorge Chamíné. Ook de Nederlandse ambassadeur in Italië Michiel den Hond en de Nederlandse

gaaude zon. Die hele combinatie van muziek, enthousiasme en omgeving is onweerstaanbaar.”

Natuurlijk was prinses Christina zelf ook aanwezig. Ze was na afloop heel tevreden. „Ik vond het een bijzonder mooi concert, eigenlijk boven mijn verwachtingen. Voor hun leeftijd hebben ze ongelooflijk veel kundigheid, zowel technisch als emotioneel”, aldus de prinses. „Het concours komt ieder jaar op een hoog niveau. Het is ongelooflijk wat jonge musici presteren en hoeveel energie en toewijding ze hebben. Iedere keer is het boeiend om dat mee te maken.”

Het Italiaanse schiereiland Monte Argentario is bekend terrein voor prinses Christina. „Mijn ouders zaten in Porto Ercole sinds 1960. Ik kwam er sinds 1963, iedere zomer.” De combinatie van muziek en Italië is prinses Christina wel geëgen. „Ik ben altijd met zowel muziek als met Italië bezig. Ik zit eerst in het comité, maar sinds begin dit jaar ben ik veel actiever.” Ze vindt het aantrekkelijk leuk om te doen. En het is ook belangrijk. „Dit festival is gecreëerd om jonge musici te helpen. Het geld dat wordt opgehaald gaat naar studietoelagen voor de jonge talenten.”

• Medieorganisator van het muzikale evenement Angela Mannaerts.

ambassadeur bij de Voedsel- en Landbouworganisatie FAO Gerda Verburg wilden de mooie avond niet missen. „Dit zijn twee heel muzikale jonge Nederlanders, bij wie het enthousiasme voor de muziek ervan af sprankelt”, zei Den Hond na afloop. „En dat allemaal midden in Italië, aan het strand met de onder-

• Prinses Christina (m.) met Gerda Verburg van de Wereld Voedselorganisatie FAO en de Nederlandse ambassadeur in Italië, Michiel den Hond.

FOTO'S: MAARTEN VAN AALDEREN

• Opevazanger en artistiek directeur Jorge Chamíné.

• De talenten Ramon van Engelenhoven en Leatitia Gerards.

Expressief

Het andere Nederlandse supertalent is de 20-jarige sopraan Leatitia Gerards. Ze zong, onder pianobegeleiding van Ramon, prachtig en op opvallend expressieve manier liederen van onder anderen Brahms, Schubert, Puccini en Gershwin. Van tevoren vreesde ze om in de hitte op te moeten treden. „Ik vermijd eigenlijk daarom altijd om hier in de zomer te zijn, maar gelukkig ging het toch wel goed”, zei ze na afloop.

Leatitia Gerards komt van een muzikale familie en begon haar muzikale loopbaan met het spelen van cello. Later ging ze op toetsen en besloot toen te gaan zingen. „Wast dan kan ik me nog beter uiten.” Op