

Teresa Berganza  
Sotto  
Etsuko Hirose  
e Eric Maria  
Couturier

## CLASSICA SHOW

# La divina Berganza E l'Argentario diventa "Cantabile"

MONTE ARGENTARIO

Dopo aver celebrato il suo decimo anniversario consacrando l'Argentario alla Pace, il festival Cima-Concerti in Monte Argentario inaugura il nuovo decennio in "Cantabile", rendendo omaggio nella sua 11ª edizione, al via stasera, a una delle più straordinarie voci degli ultimi cinquant'anni: Teresa Berganza, ovvero "la più sublime dei mezzo-soprani" come ebbe a definirla Claudio Abbado. Ospite di Cima, l'artista spagnola il 30 e il 31 luglio guiderà una Master Class di preparazione all'evento clou del Festival: la versione concerto de "L'Italiana in Algeri" di Rossini, opera resuscitata dalla Berganza, che andrà in scena il 1º agosto con la giovanissima orchestra "Secession" diretta da Clément Mao-Takacz ad accompagnare i cantanti scelti fra più di cinquanta voci di tutto il mondo.

Eventi a parte, Cima - i cui presidenti sono la principessa Christina dei Paesi Bassi e il maestro Jorge Chamín, che del festival è direttore artistico - anche quest'anno promette meraviglie, con musicisti in arrivo da Stati Uniti, Indonesia,



» La celeberrima cantante lirica spagnola è protagonista della 11ª edizione di Cima. La rassegna si apre oggi con piano e violoncello alla Fortezza di Porto Santo Stefano

Bulgaria, Messico, Regno Unito, Nigeria e via dicendo: più di venti Paesi che arrivano fin qui a rendere tributo alla divina Berganza.

Il via, come detto, stasera con un recital di violoncello e pianoforte. Protagonisti due dei più celebri laureati di Cima: la pianista giapponese Et-



suko Hirose e il violoncellista franco-vietnamita Eric Maria Couturier. Il canto grave dello strumento più vicino alla voce umana, accompagnato dal "cantabile" delle straordinarie dita della pianista, offre un programma intorno alla voce e alla Berganza. In programma musiche di Beethoven, le Va-

riazioni sul Flauto Magico di Mozart, "Bei Männern" di Rachmaninov, "Vocalise" di Buxton Orr; Fantasia su "Carmen" di Georges Bizet; la Sonata I di Debussy e, di Fauré, la Sonata n. 2 op. 117 in sol minore. Uno spettacolo straordinario in un'ambientazione altrettanto magica: la Fortezza Spagnola di Porto Santo Stefano, dove il concerto comincia alle 21,45.

Il biglietto d'ingresso (posto unico) costa 10 €, ridotto (under 25) 5. Per i soci Unicoop Tirreno sconto del 10 per cento (socio + accompagnatore). I biglietti sono in vendita all'ingresso dei concerti, tre quarti d'ora prima dell'inizio. Per gli Amici di Cima i concerti sono gratuiti.

Info: 340 07504 36.