

## Al Festival Cima va in scena Albeniz

A Porto S.Stefano, questa sera alle ore 21,45

**Porto S. Stefano:** Nella quarta serata del Festival, che si terrà giovedì 30 luglio al Polo Culturale Fortezza Spagnola (ore 21.45), CIMA ricorda la figura di Isaac Albéniz nel centenario della sua morte. Ad omaggiare tale importante figura, sarà lo strepitoso pianista Kotaro Fukuma, già conosciuto e apprezzato dal pubblico di CIMA, per le sue doti tecniche e per il suo indiscutibile carisma che si esplica nel suonare.

Fukuma vanta una prestigiosa carriera internazionale, che lo vide trionfare a soli venti anni nel Concorso Internazionale di Cleveland, e sempre nello stesso concorso vincere il premio Chopin. Come solista collabora con orchestre prestigiosissime come l'Orchestra di Cleveland, della Radio finlandese, con la Filarmonica di Dresda, la Filarmonica di Galizia, la Filarmonica di New Japan, e con direttori come Lawrence L. Smith, Rafael Frühbeck de Burgos, Paul Nadler, François-Xavier Roth e Hannu Lintu.

Durante la serata si potranno ascoltare i più celebri brani del compositore spagnolo provenienti dalla "Suite España" e dalla "Suite Iberia".

Il prossimo appuntamento di CIMA è per Venerdì 31(ore 21.45) al Giardino Corsini di Porto Ercole con il secondo "Invito alla Danza".

### Breve biografia di Kotaro Fukuma, pianista

Nato a Tokyo nel 1982 ha cominciato a studiare il pianoforte all'età di 5 anni in Giappone ed ha ottenuto numerosi primi premi in vari concorsi nazionali. Trasferitosi in Europa dal 2001, si laurea nel Conservatorio di Parigi e nell'Università delle Arti di Berlino, ottenendo allo stesso tempo importanti premi internazionali fra i quali : Helsinki – Maj Lind, Santander – Paloma O'Shea ed all'età di 20 anni vinse il Primo Premio assoluto ed il Premio Chopin al Concorso Internazionale di Cleveland 2003. Da allora, ha debuttato a New York al Lincoln Center (Alice Tully Hall) e suona regolarmente negli Stati Uniti, in Europa, nell'Africa del Sud e in Asia.

Come solista, ha collaborato con orchestre prestigiose come l'Orchestra di Cleveland, della Radio finlandese, con la Filarmonica di Dresda, la Filarmonica di Galizia, la Filarmonica di New

Japan, e con i direttori quali Lawrence L. Smith, Rafael Frühbeck de Burgos, Paul Nadler, François-Xavier Roth, Hannu Lintu ecc.

Ha effettuato per Naxos, registrazioni con le integrali delle Novellette di Schumann e delle opere di Toru Takemitsu e di Iberia di Albéniz .

